

جَمْعُ الْفَوَائِدِ

مِنْ

جَامِعِ الْأَصُولِ وَ جَمْعِ الزَّوَائِدِ

- | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|
| ١- صحیح البخاری | ٦- مَوْطَأُ مَالِكٍ | ١١- مُسْنَدُ الْبَزَارِ |
| ٢- صحیح مُسْلِم | ٧- مُعْجَمُ الطَّبْرَانِيِّ الْكَبِيرِ | ١٢- مُسْنَدُ أَحْمَدَ |
| ٣- سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ | ٨- مُعْجَمُ الطَّبْرَانِيِّ الْأَوْسَطِ | ١٣- زَوَائِدُ رَزِينِ |
| ٤- سُنَنِ النَّسَائِيِّ | ٩- مُعْجَمُ الطَّبْرَانِيِّ الصَّغِيرِ | ١٤- سُنَنِ الدَّارِمِيِّ |
| ٥- سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ | ١٠- مُسْنَدُ أَبِي يَعْلَى الْمُوَصِّلِيِّ | ١٥- سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ |

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَغْرِبِيِّ

المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ

تحقيقه وتخرجه

أَبُو عَلِيٍّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَرِيَّعٍ

الجزء الأول

دار ابن خزيمة

مكتبة ابن خزيمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَمْعُ الْفَوَائِدِ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٨م - ١٩٩٨م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

مكتبة ابن خلدون

الكويت - حويل : 32012 - ص٦ : ١١٠٦
تلفون : ٢٦٣١٢٩٨ - فاكس : ٢٦٥٧٠٤٦

دار ابن خلدون للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - ص٦ : ١٤/٦٣٦٦ - تلفون : ٧٠١٩٧٤

مقدمة المحقق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . أما بعد .

"تعريف بالكتاب"

هذا كتاب جمع الفوائد وهو كتاب قيم يحتوي على خلاصة أحاديث الرسول ﷺ وقد جمع المؤلف محمد بن محمد بن سليمان رحمه الله تعالى أحاديثه من :

- ١ - كتاب جامع الأصول لابن الأثير .
 - ٢ - وكتاب بجمع الزوائد للهيثمي ، بالإضافة إلى زوائد رزين .
- وألغى المكرر ، وجعله في كتاب واحد سماه جمع الفوائد من جامع الأصول وجمع الزوائد ورتب أحاديثه على حسب الأبواب الفقهية .

"الأعمال التي قمت بها"

- ١ - حققت المخطوط (١) وكان عملي فيه على النحو التالي :
 - أ - تصحيح الخطأ في الكلمات وقد أشرت إليها ووضعت الصحيح في النص والخطأ في الحاشية .
 - ب - الإشارة إلى ما يوجد به من سقط .
 - ج - ذكر المؤلف بعض الأحاديث بالمعنى أو مختصرة ، وقد أشرت إلى معظمها .
- ٢ - قمت بتخريج الأحاديث حسب مواردها وأصولها .

(١) وقد حصلت على المخطوط من مركز المخطوطات والتراث والوثائق - في الكويت - برقم ١٢٨١٠

وأما أحاديث مجمع الزوائد فقد اكتفيت بتخريج المؤلف لها في
نهاية كل حديث ، وأضفت إلى معظمها رقمه في الأصل.
وأما مسند رزين فلم أخرجه ولم أجد من علق على أحاديثه .

٣ - وضعت تعليقا للحديث :

- أ - فإذا كان الحديث في مجمع الزوائد ذكرت قول الهيثمي فيه.
ب - وإذا كان الحديث في الكتب الأربعة وهي (سنن أبي داود
والترمذى والنسائى وابن ماجه) فقد ذكرت كلام الشيخ ناصر الدين
الألباني فيه.

٤ - وضعت فهرسة له بأطراف الحديث مرتبة على حروف المعجم.

"ملاحظات في ترقيم الأحاديث"

- ١ - اعتمدت للبخاري ومسلم ترقيم فؤاد عبد الباقي .
٢ - وأما السنن الأربعة فقد وضعت لها رقمين :
أ - رقمها في السنن . وقد اخترت ل :
سنن الترمذى : ترقيم أحمد شاكر
وسنن أبي داود : ترقيم محي الدين
وسنن النسائى : ترقيم أبى غدة
وسنن ابن ماجه : ترقيم فؤاد عبد الباقي
وقد ذكرت ذلك في نهاية كل حديث .
ب - وضعت للأحاديث في الحاشية حكم الشيخ الألباني عليها ورقمه وذلك
وفق ما جاء فى تخريج الشيخ الألبانى للكتب الأربعة بحسب ترقيمه لكل من
الصحيح والضعيف .

٣ - وأما موطأ مالك فاعتمدت ترقيم فؤاد عبد الباقي

٤ - وأما الدارمي فاعتمدت : ترقيم علمي وزمري

وأما ما يختص بمجمع الزوائد

فقد وضعت لمسند الإمام أحمد رقمين :

- أ - رقم في نهاية الحديث بترقيم . إحياء التراث
- ب - ورقم في مجمع الزوائد بتحقيق الأستاذ عبد الله الدرويش وهو في الحاشية وأما الباقي فقد وضعت لبعضها رقمين في نهاية الحديث وهما رقمه في الأصل ورقم آخر في الحاشية وهو الذى فى المجمع بترقيم الأستاذ عبد الله الدرويش .

" تنبيهات "

- ١ - في بعض الأحاديث قد يكون حُكم عليها بالضعف مثلاً ولكن في التخريج يكون قد ذُكر أنه أخرجه البخاري أو مسلم، والسبب في ذلك يرجع إلى اختلاف السند.
- ٢ - أخذت الرقم التسلسلي من المطبوع مع وجود سقط في بعض أرقامه مثل رقم "٩٨٨٠" ، ولم أشر إليه لعدم الأهمية لذلك .
- ٣ - فى تخريج الحديث أكتفيت بذكر رقم واحد لكل من خرج الحديث ومثال ذلك حديث رقم (٣٨) عن أبى هريرة قال كان رسول الله يوماً بارزاً للناس فأتاه رجل.... الخ رواه البخارى برقم "٤٧٧٧". فهذا الحديث ذكره مسلم فى موضعين ٩، و١٠ والنسائى فى موضع واحد ٤٩٩١، وابن ماجة ذكره فى موضعين ٦٤، ٤٠٤٤، وأحمد ذكره فى ٨٨٨٣ ، ٩٢١٧ ، ١٠٤٧٧ ، فذكرت لمسلم رقم واحد فقط وهو ١٠ ، والنسائى ٤٩٩١ ، وابن ماجة ٦٤ ، وأحمد ٨٨٨٣ . لعدم الإطالة ولا يشترط أن يكون الرقم الذى اخترته هو الأقرب إلى السند أو المتن والله الموفق.
- ٤ - تتبعت كل حديث عزاه المؤلف إلى مصدره فأخذت الحديث من مصدره بقدر ما ذكره المؤلف دون أن أزيد كى لا يضيع الشاهد من الحديث ، ثم قارنته بالمخطوط وأجد فى نفسى إلحاحاً لمزيد من تتبع هذا الضبط مستقبلاً إن شاء الله تعالى. وأما أقوال أهل العلم على الحديث ومصادره فقد راجعتها وراجعها معي

بعض طلبية العلم أكثر من مرة والله أعلم.
٥- إن الخطأ وارد على كل بنى آدم ، وعلى هذا الأساس فإن وجد فى الكتاب خطأ فالرجاء إرساله على هذا العنوان كي يتم التصويب. الكويت صندوق بريد (٩٣٠٠) الرمز البريدى (٢٢٠٩٣) جزاه الله خيراً .

" وفي الختام "

لله الحمد سبحانه وتعالى على ما يسر لي من إتمام هذا العمل ، وأسأله جل جلاله أن يتقبل منا ما عملنا ، وأن ينفع الله به عموم المسلمين وأن يعفو عما بدر من خطأ أو نقص ، وأن يجزي كل من ساهم فيه ولو بكلمة خير الجزاء كما أسأله سبحانه أن يعينني على وضع شرح له كي يتحقق بإذن الله تعالى ما أرجوه من وجود كتاب جامع للسنة مع شرحه.

وصل اللهم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
كتبه الفقير إلى الله : أبو علي سليمان بن دريع .

٢٨ جمادى الآخرة ١٤١٨

نبذة من كتاب كشف اللثام

ذكر الدكتور: عبدالموجود محمد عبداللطيف في كتابه كشف اللثام عن أسرار تخريج حديث سيد الأنام ﷺ، نبذة عن كتاب جمع الفوائد.

فرأيت أن أضعها مع مقدمة الكتاب لأهميتها ولشرحه الوافي عن هذه الكتب وقبل أن أبدأ في السرد، أردت أن أنوه على أن الشيخ الدكتور قال في شرحه لكتاب جمع الفوائد أنه يحتوي على أربعة عشر مصدراً، وهي كما ذكر المؤلف بالإضافة إلى زوائد رزين، التي قد تكون سقطت من المؤلف سهواً أو أنه لم يذكرها لأنها زوائد وليس لها أسانيد والله أعلم.

التعريف بالشيخ محمد بن الفاسي:

هو الشيخ محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي بن طاهر السوسي الردواني المغربي، ولد بتارودنت من قرى السوسى الأقصى سنة ١٠٣٧هـ سبع وثلاثين وألف، له رحلات، وتصانيف، توفي سنة ١٠٩٤هـ أربع وتسعين وألف رحمه الله.

التعريف بالكتاب:

هو كتاب يشتمل على أربعة عشر مصدراً، فهو جامع لمرجعين هما جامع الأصول لابن الأثير الجزري، ومجمع الزوائد للحافظ الهيثمي، وعدد مصادرها بعد حذف المكرر اثنا عشر مصدراً:

الموطأ، والبخاري، ومسلم، والنسائي، وأبو داود، والترمذي، وهي ما يشتمل عليه «جامع الأصول»، وزوائد مسند أبي يعلى، ومسند البزار، ومسند أحمد، ومعجم الطبراني الثلاثة، وهي مشتملات «مجمع الزوائد»، وزاد المؤلف زوائد ابن ماجه وزوائد الدارمي، وتكلم عن رجالها جرحاً وتعديلاً بما في الكاشف للإمام الذهبي، وتهذيب التهذيب، وتقريب التهذيب وكلاهما للحافظ ابن حجر العسقلاني وغيرهما ورتبه على ترتيب أصوله وراعى فيه الآتي:

١ - إذا كان هناك حديث مكرر في أبواب أثبتته في أليق الأبواب به وحذفه في غيره إلا لفائدة أو غفلة منه.

٢ - إذا ورد في حكم أو معنى حديثان فأكثر أو روايتا حديث فأكثر فإنه يقتصر فيه على الأكثر فائدة ويحذف غيره إلا إن اشتمل على زيادة فإنه يخلص منه تلك الزيادة أو يذكره كله.

٣ - الحديث الذي تعدد من أخرجه يذكره بلفظ أحدهم وسياقه ثم تارة يذكر من له اللفظ وتارة لا يذكر.

٤ - إذا قال بضعف الحديث فإن مراده ضعف في الإسناد لا من كل وجه.

٥ - إذا قال بأن هذا الحديث فيه لين، فالمراد أن فيه من اختلف فيه أهو مقبول أم مردود.

٦ - إذا قال: فيه فلان، فالمراد ذكر اسمه ليطلب في كتب الرجال لمعرفة حكمه عدالة أو جرحاً أو جهلاً.

٧ - من لم يذكر اسمه في مجمع الزوائد ممن خفي على الهيثمي حاله وقال فيه: وفيه من لم أعرفه قال ابن الفاسي: في عزوه لفلان بخفاء.

٨ - إن لم يذكر شيئاً بعد عزو حديث غير «الجامع» فذلك الحديث مقبول حسن أو صحيح برجال الصحيح أو غيرهم.

٩ - إذا قال: لأصحاب السنن، فالمراد: سنن أبي داود والترمذي والنسائي دون ابن ماجة.

١٠ - إذا قال: للطبراني، فالمراد في معاجمه الثلاثة.

١١ - ما كان من حديث في «مجمع الزوائد»، أو «الدارمي» أو ابن ماجة، وكان بعض رواه كذاباً أو متهماً أو متروكاً أو منكراً فإنه لا يخرج له لكونه في حكم العدم.

١٢ - إذا عبر الراوي في صيغة أدائه بنحو: سمعت النبي ﷺ أو: قال، أو: عن، قال بعد ذلك الراوي رفعه إن كان صحابياً وأرسله إن كان غير ذلك.

طريقته في تخريج الحديث:

١ - يلتزم في عزو الحديث إلى المصدر ذكر ذلك المصدر صراحة دون الرمز والإشارة.

٢ - يستخدم الإجمال في العزو إلى المصدر.

المصادر التي يعتمد عليها في تخريجه:

١ - جامع الأصول، ومشملاته لابن الأثير الجزري.

٢ - مجمع الزوائد ومشملاته للحافظ الهيثمي.

٣ - زوائد ابن ماجة، وزوائد الدارمي.

كيفية تخريج الحديث على ضوء هذا الكتاب:

ويكون بطريق الاستنباط الفقهي، وبالنسبة لحديثنا «من كان يؤمن بالله... إلخ» فإنه لا يوجد فيه نص رواية أبي شريح التي سبق ذكرها وإنما أورد فيه عنه رواية بألفاظ مختلفة: وذلك في أحد الاستنباطات التي سقناها وهو رقم (٤) وهو كتاب «البر والصلة» باب الرحمة والضيافة والزيارة، علينا بعد ذلك أن نرجع إلى المصدر الأصلي الذي عزا إليه لتخريج الحديث الزائد منه، عزوه بالطريقة الصحيحة كما بينا.

ترجمة مؤلف جمع الفوائد رحمه الله تعالى من خلاصة الأثر للمجيب (٢٠٤/٤)

هو محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي - وهو اسم له لانسبه إلى فاس - طاهر السوسي الروداني المغربي المالكي نزيل الحرمين الإمام الجليل المحدث المفسر، فرد الدنيا في العلوم كلها الجامع بين منطوقها ومفهومها والمالك لجهولها ومعلومها، ولد في سنة سبع وثلاثين وألف بتارودنت بقاء مثناة من فوق بعدها ألف ثم راء مضمومة فواو ثم دال مهملة مفتوحة فنون ومثناة من فوق ساكتان، قرية بسوس الأقصى وقرأ بالمغرب على كبار المشايخ من أجلهم قاضي القضاة مفتي مراكش ومحققها أبو مهدي عيسى السكتاني والعلامة محمد بن سعيد المريغني المراكشي ومحمد بن أبي بكر الدلائي وشيخ الإسلام سعيد بن إبراهيم المعروف بقدره مفتي الجزائر وهو أجل مشايخه، ولازم العلامة أبا عبد الله محمد بن ناصر الدرعي أربعة أعوام في التفسير والحديث والفقه والتصوف وغيرها وصحبه وتخرج به. ثم رحل إلى المشرق ودخل مصر وأخذ عن بها من أعيان العلماء كالنور الأجهوري والشهابين الخفاجي والقلوبى والمسند المعمر محمد بن أحمد الشوبري والشيخ سلطان وغيرهم وأجازوه ، ثم رحل إلى الحرمين وجاور بمكة والمدينة سنين عديدة وهو مكب على التصنيف والإقراء، ثم توجه إلى الروم في سنة

إحدى وثمانين وألف صحبة مصطفى بيك أخى الوزير الفاضل ، ومر بطريقه على الرملة وأخذ بها عن شيخ الحنفية خير الدين الرملى ودمشق عن نقيب الشام وعالمها السيد محمد بن حمزة والمسند المعمر محمد بن بدر الدين بن بلبان الحنبلى ولما وصل إلى الروم حظى عند الوزير ومن دونه ومكث ثمة نحو سنة ، ورجع إلى مكة المشرفة مجللاً ، وحصلت له الرياسة العظيمة التى لم يعهد مثلها ، وفوض إليه النظر فى أمور الحرمين مدة حتى صار شريف مكة لا يصدر إلا عن رأيه ، وأنيطت به الأمور العامة والخاصة إلى أن مات الوزير فرق حاله وتنزل عما كان فيه . ثم ورد أمر السلطان إلى مكة سنة ثلاثة وتسعين وألف بإخراجه منها إلى بيت المقدس ، وسببه عرض الشريف بركات أمير مكة فيه إلى السلطنة وطلب إخراجه من مكة بعد أن كان بينهم من المرباطه ما كان وعلى يده تمت له الشرافة ونهض به الحظ وكان يوم ورود الأمر يوم عيد الفطر فألح عليه الشريف سعيد بن بركات شريف مكة يوم إذ وقاضى مكة فى أمثال الأمر السلطانى ، فمتنع من الخروج فى هذه الحالة وتعلل بالخوف من قطاع الطريق فأبى أن يسلم نفسه وماله فأمهل بعد علاج شديد وتشفع عند بعض الأشراف إلى مخرج الحج . ثم توجه صحبة الركب الشامى وأبقى أهله بمكة وأقام فى دمشق فى دار نقيب الأشراف سيدنا عبد الكريم بن حمزة حرص الله جانبه وجعل طوع أمره مجانبه ، واجتمعت به ثمة مره صاحبه فاضل العصر ودره قلادة الفخر المولى أحمد بن لطفى المنجم المولوى نضرا لله به وجه الفضائل وأبقاه مغبوظة به الأواخر من الأوائل ، فرأيت مهابة العلم قد أخذت بأطرافه وحلاوة المنطق فى محاسن أوصافه . وأستمر بدمشق مدة

منفرد بنفسه لا يجتمع إلا بما قل من الناس وأشتغل مدة إقامته بتأليف كتاب الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ على طريقة ابن الأثير فى جامع الأصول إلا أنه أستوعب الروايات من الكتب الستة ولم يختصر كما فعل ابن الأثير ، وله من التأليف الشهادة بتبحره ودقة نظره مختصر التحرير فى أصول الحنفية لابن الهمام وشرحه ، ومختصر تلخيص المفتاح وشرحه والمختصر الذى ألفه فى الهيئة والحاشية على التسهيل ، والحاشية على التوضيح. وله منظومة فى علم الميقات وشرحها ، وله جدول جمع فيه مسائل العروض كلها وأخترع كرة عظيمة فاقت على الكرة القديمة والأسطرلاب ، وانتشر فى الهند واليمن والحجاز، وغير ذلك من الرسائل. وله فهرست يجمع مروياته وأشياخه سماها: صلة الخلف بموصول السلف ، ذكر فيه أنه وقع له بالمغرب غرائب، منها أنه كان يجتازا على بلد العارف بالله تعالى أبى عبد الله محمد بن محمد الواورغتى الناولى وهو قاصد بلد أخرى فسأل عن البلد ، فقيل له إن فيها شيخا مرييا صفته كذا وكذا ، قال : فجذبني الشوق إليه ولم أملك نفسي حتى دخلت بلده فلما دخلت عليه ولقيته أمرنى بملازمته ومذاكرة أولاده بالعلم، فقلت له: إننى طلبت كثيرا لكن إلى الآن ما فتح الله تعالى على بشئ ولا أقدر على أستخراج كتابا ولا الأجرومية ، وكنت إذ ذاك كذلك فقال لي: أجلس عندنا وأدرس أي كتاب شئت فى أي علم شئت، ونطلب من الله تعالى أن يفتح لك فجلست ودرست طائفة من الكتب التى قرأتها ، وكنت إذا توقفت فى شئ أحس بمعان تلقى على قلبي كأنها أجرام، وغالب تلك المعانى هى التى كانت مشايخنا تقرها لنا ولا نفهما ولا أتذكرها قبل ذلك، وأما علوم الأدب فإليه

النهاية فيها ، وكان صاحب الترجمة فى الحكمة المنطق الطبيعى والإلهى
الأستاذ الذى لا تنال مرتبته بالإكتساب ، وكان يتقن فنون الرياضة
إقليدس والهياة والمخروطات والمتوسطات والمجسبات والمجسطي ،
ويعرف أنواع الحساب والمقابلة والأرتماطيقي وطريق الخطاءين
والموسيقى والمساحة معرفة لا يشاركه فيه غيره إلا فى ظواهر هذه
العلوم دون دقائقها والوقوف على حقائقها وكان يبحث فى العربية
والتصريف بحثا تاما مستوفيا ، وكان له فى التفسير وأسماء الرجال وما
يتعلق به يد طائلة، وكان يحفظ فى التواريخ وأيام العرب ووقائعهم
والأشعار والمحاضرات شيئا كثيرا، وكان فى العلوم الغربية كالرمل
والأوراق والحروف والسيما والكيميا حاذقا أتم الخدق، وبالجملة فقد
كان كما قال الشاعر فى المعنى: وكان من العلوم بحيث يقضى : له فى
كل علم بالجميع وقد أخذ عنه بمكة والمدينة والروم خلق ومدحه جماعة
وأثنوا عليه، وكانت وفاته بدمشق يوم الأحد عاشر ذى القعدة سنة
أربع وتسعين وألف ودفن بالتربة المعروفة بالإيجية بسفح قسيون بوصية
منه . انتهى بخذف. وكتابه "صلة الخلف بموصول السلف" نادرة فى
بابها جودة وأختيارا وترتيا ، ليس فى فهرس أهل ذلك القرن -
الحادى عشر - بالمشرق والمغرب ما يشابهها أو يقاربها عدا كنز أبى
مهدى الثعلبى فإنه أجمع وأوسع، وبالجملة فنفسه فيها نفس المتقدمين،
قال عنه الشمس ابن عابدين فى " عقود اللالى " إنه سلك فيها سبيل
الأطناب وأتى فيها بالعجب العجاب ، أه ، ومعتمده فيها غالبا
أسانيد الشمس بن طولون محدث الشام، أبتدئها بأسانيده العمومية إلى
كبار المسندين ، كابن حجر، ثم بحديث الأولية ، ثم بأسانيد الكتب

العشرة ، ثم أسانيد المصنفات مرتبة على حروف المعجم ، ثم ختمها
بأسانيده للفقهاء على المذاهب الأربعة وبقية العلوم .
ذكره الكتاني في فهرس الفهارس والإثبات ، (٢٤٦/١)

مقدمة مؤلف الكتاب

يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك . اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على سيد المرسلين، وإمام المتقين، وخاتم النبيين محمد عبدك ورسولك إمام الخير وقائد الخير ورسول الرحمة. اللهم ابعته مقاما محمودا يغبط به الأولون والآخرين. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. أما بعد: فهذا جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد. الأول: للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن الأنثري الجزري الموصلی رحمه الله ، جمع فيه مافى تجريد رزين بن معاوية للأصول الستة بأبدال ابن ماجة بالموطأ، وما نقصه رزين منها، وعزى كل حديث إلى مخرجه سوى ما زاده، اعنى مافى تجريد رزين ولم يجده ابن الأنثري فى الأصول الستة فإنه بيض له مكانا، حتى إذا عثر على مخرجه عزاه إليه فيه، ورتبه على ترتيب بدیع، لكن لغموض دقة وضعه وتوسع حجمه فى جمعه ، قل أن ينتفع به إلا ذو فكرة ذكية وحافظة واعية . وأما الثانى: فللحافظ نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن سليمان الهيثمى رحمه الله، جمع فيه ما فى مسند الإمام أحمد وأبى يعلى الموصلى وأبى بكر البزار، ومعاجم الطبرانى الثلاثة من الأحاديث الزائدة على ما فى الأصول الستة بجعل ابن ماجة هاهنا دون الموطأ، وعقب كل حديث بالكلام على رواته تعديلا وتجريحا فجاء حجمه فى ستة مجلدات يتناهى بجامع الأصول ، فتجشمت هذا الجمع منهما لضيق وسعى عن الإحاطة بكل ما فيهما، فاقتضى الجمع أن أضيف إليهما سنن ابن ماجة، لكن لكون جامع الأصول أخرجه من الستة فلم يذكر ما فيه، وكون

بجمع الزوائد أدخله فلم يذكر زوائده، لم يحسن منى أن أضيف كله إلى الجامع أو زوائده إلى المجمع، لأن ذلك كجبر لأحدهما على خلاف مراده، فلهذا أفردت زوائده وعزوتها إليه ، ولما كان أختلاف القوم فى سادس الستة، أهو ابن ماجة أو الموطأ أو مسند الدارمى؟ راعية هذا الخلاف ، فأضفت لذلك أيضا زوائد الدارمى مفردة، إلا أن يتفق مع ابن ماجة فأجمعهما وتكلمت على رجالهما تجريحا وتعديلا بما فى الكاشف للذهبي وتهذيب التهذيب والتقريب للحافظ ابن حجر وغيرها، ورتبته على الترتيب أصوله ، لكونه مؤلف طبعى دون ترتيب الجامع، وأينما عثرت على حديث مكرر عندهم فى أبواب أثبتته فى أليق تلك الأبواب به وحذفته فى غيرها إلا لفائدة أو غفلة منى كما فعل مسلم رحمه الله، وأينما رود فى حكم أو معنى حديثان فأكثر أو روايتا حديث فأكثر فإنى أقتصر فيه على ما هو أكثر فائدة من تلك الأحاديث أو الروايات ، وأحذف غيره إلا أن أشتمل على زيادة فإنى أخلص منه تلك الزيادة أو اذكره كله، والحديث الذى تعدد من إخراجة أذكره بلفظ احدهم وسياقه، ثم تارة أذكر من له اللفظ وتارة لا اذكره، وحيث قلت بضعف مثلا فمرادى أن فى إسناد ذلك الحديث من ضعف من رواته، لا أن الحديث ضعيف من كل وجه ، إذ كثيرا ما يكون الراوى ضعيفا والحديث يكتنف بما يرقيه عن الضعف كتعدد طرقه أو المتابعات أو الشواهد ، أو قلت بلين ، فالمراد أن فيه من أختلف فيه ، أهو مقبول أو مردود ، أو فيه فلان فالمراد ذكر اسمه ليطلب فى كتب الرجال فمعرفة حكمه عدالة أو جرحا أو جهلا ، ومن لم يذكر اسمه فى مجمع الزوائد ممن خفي عليه معرفت حاله وقال فيه: وفيه من لم أعرفه قلت أنا فى عزوه لفلان بخفاء، وإن لم أذكر شيئا بعد عزو حديث غير الجامع فذلك الحديث مقبول حسن أو صحيح برجال الصحيح أو غيرهم. وحيث قلت لأصحاب السنن فالمراد سنن

أبى داود والترمذى والنسائى دون ابن ماجة لما مر ، أو قلت للطبرانى
فالحديث فى معاجمه الثلاثة الكبير والأوسط والصغير . وما كان من حديث
فى الجمع أو الدارمى أو ابن ماجة وكان بعض رواه كذابا أو متهما أو
متروكا أو منكرا فإنى لا أخرجه لكونه فى حكم العدم هنا ، وإذا عبر الراوى
فى صيغة أدائه بنحو سمعت النبى ﷺ ، أو قال أو عن ، قلت أنا بعد ذكر
ذلك الراوى : رفعه إن كان صحابيا وأرسله إن كان غيره وأكتب فوق كل
راوى رضى الله عنه بلا حبر ، فلا يترك القارئ قراءته ولا الناسخ ملاحظته ،
وما سوى ذلك مما دعت إليه حاجة الاختصار يكفى فى معرفته ممارسة
الكتاب ، إن شاء الله تعالى وأسأل الله تعالى بما فيه ومن جاء به ومن آمن به
أن يجعله لى ولمن خدمه منهجا لا ينتهى بنا دون حضرة شهوده ، وفى مقعد
صدق عند ملك مقتدر .